

Département de français – Baccalauréat international

Nom : _____

Texte : _____

Note : _____/20

	<i>absence</i>	<i>limitée</i>	<i>certaine</i>	<i>satisfaisante</i>	<i>bonne</i>	<i>excellente</i>
A. Compréhension et interprétation : <i>Dans quelle mesure l'interprétation de l'élève montre-t-elle sa compréhension de la pensée et du sentiment exprimés dans le passage? Dans quelle mesure les idées sont-elles étayées de références au passage?</i>	0	1 <ul style="list-style-type: none"> - compréhension élémentaire - presque aucune tentative d'interprétation - peu de références au texte 	2 <ul style="list-style-type: none"> - une certaine compréhension - tentative d'interprétation superficielle - quelques références au texte 	3 <ul style="list-style-type: none"> - compréhension satisfaisante - interprétation étayée de références appropriées au texte 	4 <ul style="list-style-type: none"> - très bonne compréhension - interprétation cohérente, étayée de références bien choisies 	5 <ul style="list-style-type: none"> - excellente compréhension - interprétation convaincante, étayée de bonnes références
B. Appréciation des choix de l'auteur : <i>Dans quelle mesure l'analyse laisse-t-elle apparaître l'appréciation des façons dont les choix de l'auteur en matière de langue, de structure, de technique et de style façonnent le sens?</i>	0	1 <ul style="list-style-type: none"> - peu de références aux façons dont la langue, la structure, la technique et le style façonnent le sens - aucune analyse ou appréciation 	2 <ul style="list-style-type: none"> - quelques références aux façons dont la langue, la structure, la technique et le style façonnent le sens - analyse ou appréciation limitée 	3 <ul style="list-style-type: none"> - analyse et appréciation satisfaisantes des façons dont la langue, la structure, la technique et le style façonnent le sens 	4 <ul style="list-style-type: none"> - très bonne analyse et très bonne appréciation des façons dont la langue, la structure, la technique et le style façonnent le sens 	5 <ul style="list-style-type: none"> - excellente analyse et excellente appréciation des façons dont la langue, la structure, la technique et le style façonnent le sens
C. Organisation et développement : <i>Quel est le degré d'organisation, de cohérence et de développement des idées présentées?</i>	0	1 <ul style="list-style-type: none"> - idées peu organisées - une structure superficielle peut être apparente, mais les idées ne sont pas cohérentes ni développées 	2 <ul style="list-style-type: none"> - idées quelque peu organisées en utilisant une structure reconnaissable - idées souvent peu cohérentes et peu développées 	3 <ul style="list-style-type: none"> - idées organisées de façon satisfaisante, en utilisant une structure appropriée - une certaine attention est accordée à leur cohérence et à leur développement 	4 <ul style="list-style-type: none"> - idées organisées avec efficacité, avec une très bonne structure - idées très cohérentes et très bien développées 	5 <ul style="list-style-type: none"> - idées organisées de façon convaincante, en utilisant une excellente structure - excellents cohérence et développement des idées
D. Langue : <i>Quel est le degré de clarté, de variété et de correction de la langue? Dans quelle mesure le registre, le style et la terminologie choisis sont-ils appropriés?</i>	0	1 <ul style="list-style-type: none"> - langue rarement claire et appropriée - nombreuses erreurs GVS - registre et style peu adaptés au commentaire 	2 <ul style="list-style-type: none"> - langue parfois claire et expressions parfois choisies avec soin - GVS relativement corrects malgré quelques erreurs - registre et style sont dans une certaine mesure adaptés au commentaire 	3 <ul style="list-style-type: none"> - langue claire et expressions choisies avec soin - degré de correction satisfaisant dans GVS malgré quelques défaillances - registre et style généralement adaptés au commentaire 	4 <ul style="list-style-type: none"> - langue claire et expressions choisies avec soin - bon degré de correction GVS - registre et style sont systématiquement adaptés au commentaire 	5 <ul style="list-style-type: none"> - langue très claire et expressions efficaces, choisies avec soin, et précises - degré de correction élevé dans GVS - registre et style efficaces et adaptés au commentaire