



*Collège de
Valleyfield*

L'HISTOIRE • L'EXPÉRIENCE • LE SUCCÈS

Écrire en Arts visuels

Implanter Antidote de façon efficace

Table ronde de la journée REPFRAN du 8 avril 2016

Pierre-Luc Desmeules

Étapes de l'intégration

1. Sensibilisation et planification
2. Première réalisation dans le cadre d'une mesure d'aide à la réussite
 1. Automne: « Écrire en Arts visuels: un outil, des idées »
 2. Hiver: « Écrire en Arts visuels: un exemple d'amélioration de texte »
3. Formation des enseignants pour la continuité

Écrire en Arts visuels: un outil, des idées

Un outil

1. Présentation générale du correcticiel Antidote

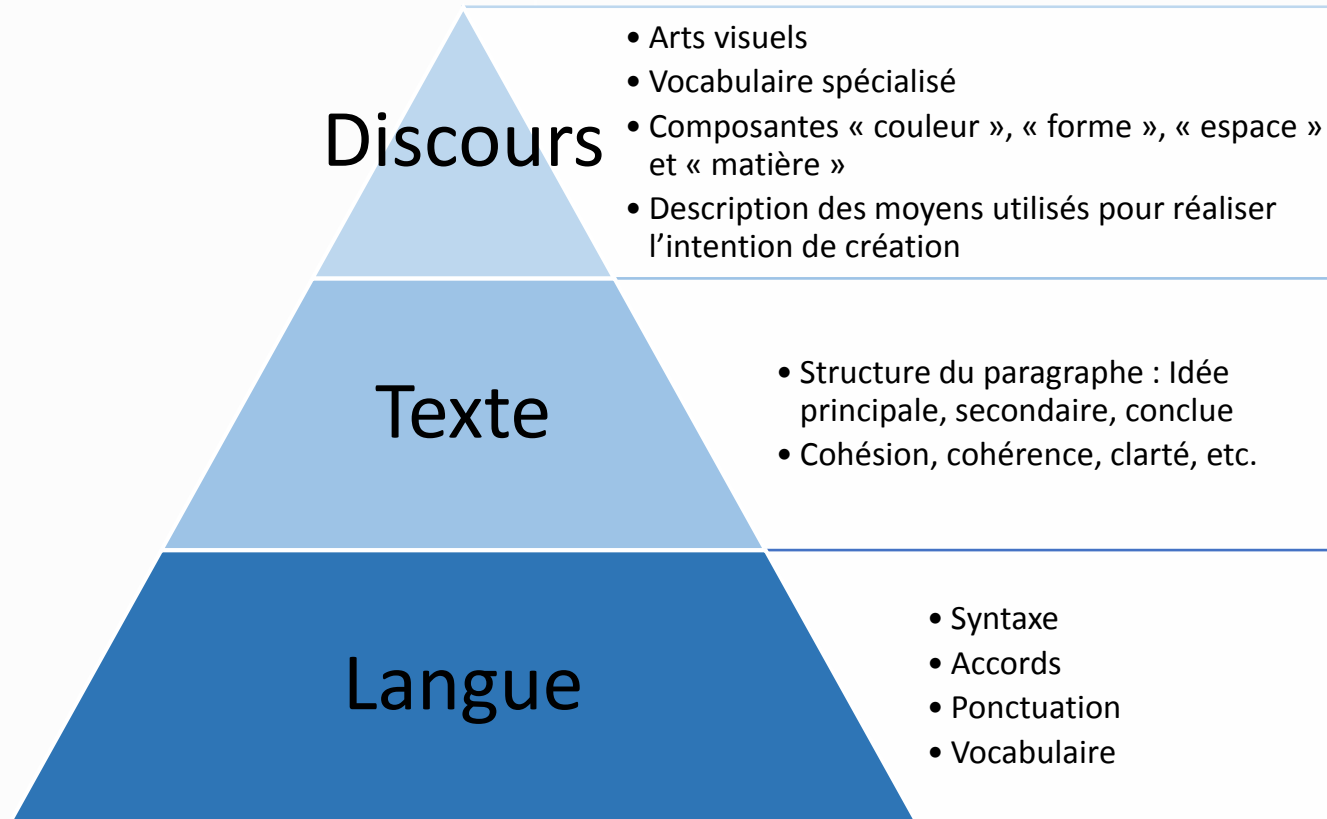
Des idées

2. Trouver des expressions adaptées à notre travail en art visuel
3. Adopter des stratégies qui nous aident à écrire en art visuel

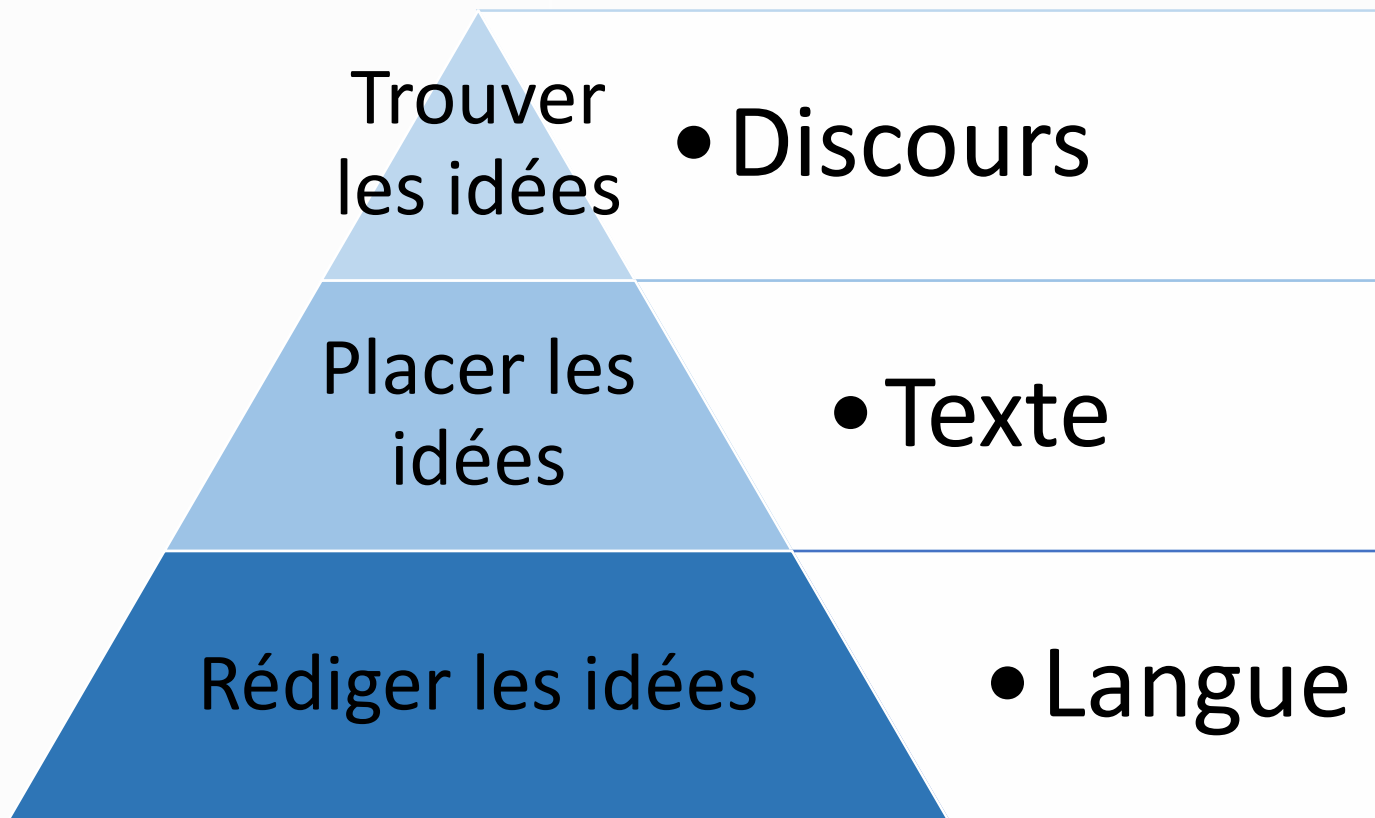
Écrire en Arts visuels: un exemple d'amélioration de texte

1. Retour sur la première activité
2. La pyramide du langage
 1. Adaptation et illustration de la PIVLF
3. Les étapes de production d'un texte
4. Démonstration d'amélioration

La pyramide du langage



Les étapes de production d'un texte



Éléments de conclusion

- Beaucoup de formation reste à faire tant pour les enseignantes et les enseignants que pour les élèves
 - L'accompagnement est nécessaire
 - Favoriser une approche lente pour l'implantation
 - Viser un changement de culture institutionnelle, départementale, etc.
- S'intègre bien par le biais des caractéristiques du genre demandé aux élèves
 - Outil d'une méthode de révision / correction plus large
 - L'utilité en est frappante