

Catégories d'erreur
<p>O : Orthographe d'usage</p> <p>O1 Accent, cédille, tréma</p> <p>O2 Orthographe</p>
<p>G : Grammaire</p> <p>G1 Accord dans le groupe nominal</p> <p>G2 Accord dans le groupe verbal</p> <p>G3 Accord du participe passé</p> <p>G4 Formes verbales</p> <p>G5 Homophones grammaticaux</p>
<p>S : Syntaxe</p> <p>S1 Structure</p> <p>S2 Concordance verbale</p> <p>S3 Marqueurs de relation</p> <p>S4 Pronoms et déterminants</p> <p>S5 (ou P) Ponctuation</p>
<p>P : Ponctuation (ou S5)</p>
<p>V : Vocabulaire</p> <p>V1 Terme impropre ou mauvaise acception du terme</p> <p>V2 Niveau de langue</p> <p>V3 Anglicisme</p> <p>V4 Répétition abusive (et pléonasme)</p>
<p>T : Typographie</p> <p>T1 Emploi des majuscules</p> <p>T2 Nombre et règles de méthodologie ou de typographie</p>

Quelques modèles d'autocorrection (voir p. 2 à 7 du cahier pour obtenir tous les modèles)

1. O 1 différamment - différemment

Les 3 justifications :

- Variable : 43 adverbes dont apparemment, ardemment, consciemment.
- Famille : Différemment présente un e dans « emment » comme différent, différend et différence.
- Règle de formation: C'est en recherchant la terminaison de l'adjectif qu'on connaîtra l'orthographe de l'adverbe : savant : savamment; prudent : prudemment...

2. G1 Les personnages principal - Les personnages principaux

L'adjectif principal s'accorde avec le nom personnages au masculin pluriel, puisque l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il qualifie.

3. G5 Paul lit se livre. - Paul lit ce livre

Le pronom personnel se doit être remplacé par le déterminant démonstratif ce, puisque le terme « ce » se rapporte au mot livre qu'il désigne.

Truc : Pour vérifier qu'il s'agit bien du déterminant ce, remplacez-le par « mon ». Paul lit mon livre.

4. S1 Il aime pas ce film. - Il n'aime pas ce film.

Dans une phrase négative, l'emploi de l'adverbe « pas » sans la présence de l'adverbe « ne » est du registre familier. Si la négation porte sur un verbe, la négative se forme en ajoutant l'adverbe ne à la gauche du verbe ainsi qu'un deuxième adverbe de négation (pas, jamais, guère, etc.).

5. S5 (P) Paul et Jean aiment le cinéma. - Paul et Jean aiment le cinéma.

Il est interdit de mettre une virgule dans le seul but de faire une pause entre le sujet et le verbe (même si le sujet est très long).

6. V1 Nous sommes ligués sur notre écran. - Nous sommes rivés à notre écran.

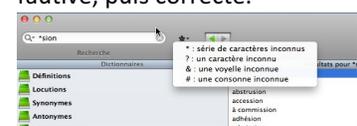
Sens impropre: ligué signifie « faire front commun ». Propre : river (cooccurrence de complément du mot « écran ») introduisant le sens « assujettir ».

7. V2 Voici le bouquin au programme. - Voici le livre au programme.

Emploi impropre : Le mot bouquin est du registre familier dans le sens de « livre ». Au sens d'un livre vieux ou rare, son emploi est de niveau correct.

8. T 1 Dans la colonie Française, les anglais dominaient. - Dans la colonie française, les Anglais dominaient.

Le gentilé utilisé comme adjectif prend la minuscule.

Code de correction et démarche à suivre	Exemple d'explication
<p>O Orthographe</p> <p>O1 Signe diacritique : Accents, cédille, tréma</p> <p>Explication de la faute</p> <ol style="list-style-type: none"> Type de signe diacritique et règle d'usage expliquée en contexte. Ressources à consulter : http://miseaniveaulavery.weebly.com/phoneacutetique-prononciation-accent.html Antidote : Recherche par variable : trois mots de la variable fautive, puis trois mots de la variable correcte Antidote : Dictionnaire de famille : trois mots de la même famille ou sens de l'affixe (préfixe ou suffixe) Source de la faute : Méconnaissance d'une règle d'accentuation, de syllabation, confusion ou erreur de prononciation 	<p>Exemple d'une explication O1 :</p> <p>O1 intéressant /intéressant</p> <ol style="list-style-type: none"> Le e fermé¹ prend un accent aigu (é) si c'est la dernière lettre de la syllabe (é) ou s'il clôt la syllabe. Dans le cas présent (in/té /res /sant), le e fermé constitue la dernière lettre de la syllabe (té), d'où l'accent aigu. Variables inter* et inté* : Variables inter* : in/ter/na/tio/nal, in/ter/ne, in/ter/net  <p>Variables inté* : in/té/rieur, in/té/gra/tion, in/té/rio/ri/té</p> <ol style="list-style-type: none"> Famille : Intérêt, intéressement, désintéret Source de faute : lien entre syllabe et accent mal maîtrisé
<p>O2 Orthographe d'usage</p> <p>Explication de la faute</p> <ol style="list-style-type: none"> Antidote : Recherches par variables : Trois mots de la variable fautive, puis correcte.  <p>Livre vert/ Recherche par variable *</p> <ol style="list-style-type: none"> Antidote : Dictionnaire de famille : Trois mots de la même famille ou une explication du sens de l'affixe (préfixe ou suffixe)  <p>Livre vert/ Dictionnaire de famille</p> <ol style="list-style-type: none"> Une règle de formation, tirée du bréviaire de l'orthographe: http://miseaniveaulavery.weebly.com/breacuteviaire-de-lorthographe.html Source de fautes : Homophones, doublement de consonnes, écriture des voyelles ou trait d'union. 	<p>Exemple d'une explication O2 :</p> <p>O2 différamment / différemment</p> <ol style="list-style-type: none"> Variable fautive : *amment 41 adverbess tels que notamment, suffisamment, constamment Variable correcte : *emment 43 adverbess tels apparemment, ardemment, consciemment Famille : Différemment présente un e dans « emment » comme différent, différend et différence. Préfixe ou suffire (affixe) (-) : Le suffixe « -emment » signifie « de cette manière ». Règle de formation (s'il y a lieu) : C'est en recherchant la terminaison de l'adjectif que l'on connaît l'orthographe de l'adverbe : savant : savamment; prudent : prudemment... Source de faute : Confusion de la finale homophonique « amment » et « emment » dans l'orthographe des adverbess.

¹ En finale de mot, on doit mettre l'accent aigu pour créer le son é (ex : pré), excepté s'il est suivi des consonnes d, r, z, f (exemples : pied, draper, nez, clef crée le même accent). On l'observe sur le participe passé des verbess en « er » à l'infinif (ex : fané) et sur le participe passé du verbe être : été.

Code de correction	Exemple d'explication
<p>G1 Groupe nominal</p> <p>Explication de la faute</p> <p>1. Nature du mot mal orthographié et règle d'accord appliquée à la phrase (Identification du donneur et du receveur)</p> <p>2. Source de faute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord de base fautif : déterminant, adjectif, pronom, ou nom? En genre, en nombre? • Accord imposé par le sens (comptable, non comptable?) • Mot-écran • Confusion/ accord G1 et G2 • Attribut du sujet, du COD? 	<p>Antidote : Infobulle et clic sur le livre orange de l'infobulle</p> <p>Exemple d'une explication G1 :</p> <p>G1 Les personnages <u>principal</u> sont attachants. / Les personnages <u>principaux</u> sont attachants.</p> <p>1. L'adjectif principal s'accorde avec le nom <u>personnages</u> au masculin pluriel, puisque l'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il qualifie.</p> <p>2. Source de faute : accord de base de l'adjectif avec le donneur nom</p>
<p>G2 Groupe verbal</p> <p>Explication de la faute</p> <p>1. Nature du mot mal orthographié et règle d'accord appliquée à la phrase (i et de son verbe)</p> <p>2. Source de faute :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accord de base sujet/ verbe : Personne ? Nombre ? • Accord déterminé par le sens ? • Sujet inversé ? • Mot-écran ? • Confusion/ accord G1 et G2 	<p>Antidote : Infobulle et clic sur le livre orange de l'infobulle</p> <p>G2 Les paroles de Richard Séguin nous <u>captives</u>. / Les paroles de Richard Séguin nous <u>captivent</u>.</p> <p>1. Explication : Le <u>verbe</u> captiver s'accorde avec le sujet <u>paroles</u> à la 3e personne du pluriel, puisque le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet.</p> <p>2. Source de faute : confusion dans les accords G1 et G2 (verbe à l'indicatif présent : 3e personne du pluriel: finale en ent)</p>
<p>G3 Participe passé</p> <p>Explication de la faute</p> <p>1. Type de participe passé (employé seul ou avec auxiliaire avoir, être, pronominal) et règle d'accord associée</p> <p>2. Source de faute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe passé non détecté • Type de p. p. non reconnu • Question mal posée <ul style="list-style-type: none"> a. Sujet mal identifié (qui est-ce qui ? qu'est-ce qui ?) b. CD (Qui ? Quoi ?) mal identifié c. Donneur mal identifié (participe passé adjectif) 	<p>Antidote : Infobulle et/ou livre orange / Requête : participe passé</p> <p>G3 La personnification est <u>valorisé</u>. / La personnification est <u>valorisée</u>.</p> <p>1. Explication : Participe passé employé avec auxiliaire être, s'accorde avec le sujet « personnification » qui est de 3^e personne, féminin singulier.</p> <p>2. Source de faute : règle mal appliquée : question du sujet : « Qui est-ce qui ? » mal posée</p>

Code de correction	Exemple d'explication
<p>G4 Forme verbale</p> <p><u>Explication de la faute</u></p> <p>1. Identification du groupe d'appartenance du verbe selon la terminaison (er, ir, re, oir) et désinence verbale selon le groupe, le mode et le temps</p> <p>2. Source de faute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confusion homophonique • Méconnaissance de la forme verbale ou du mode • Particularités orthographiques (eler, é/è, oyer/uyer/ayer, c/ç, i/ii, g/ge) 	<p>Antidote : Livre vert/ Dictionnaire des conjugaisons (ou Bescherelle ou En un coup d'œil)</p> <p>G4 Cela <u>signifit</u> sa fin. / Cela <u>signifie</u> sa fin.</p> <p>1. Explication : Le verbe signifier appartenant au 1^{er} groupe (er) se termine par « e » à la 3^e personne du singulier de l'indicatif présent (e, es, e).</p> <p>2. Source de faute : Confusion avec la finale des verbes du en ir à la 3^e personne du singulier de l'indicatif présent (is, is, it) : il finit.</p>
<p>G5 Homophone grammatical</p> <p><u>Explication de la faute</u></p> <p>1. Nature du mot bien orthographié, puis mal orthographié ; distinction de sens entre les deux homophones; truc de remplacement.</p> <p>2. Source de faute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confusion homophonique • Ignorance de la nature du mot 	<p>Antidote : Infobulle et clic sur le livre orange de l'infobulle ou Livre orange/ Livre orange : Requête : Confusion</p> <p>G5 Paul lit <u>se</u> livre. / Paul lit <u>ce</u> livre</p> <p>1. Explication : Le pronom personnel « se » doit être remplacé par le déterminant démonstratif « ce », puisque le terme « ce » se rapporte au mot livre qu'il désigne. Trucs (livre orange/ confusion ce/ se) : Pour vérifier qu'il s'agit bien du déterminant « ce », remplacez-le par « mon ». Paul lit mon livre.</p> <p>2. Source de faute : confusion se/ce</p> <p>À noter : Se, avec un s, est un pronom personnel réfléchi (ou réciproque) de 3^e personne que l'on retrouve dans les verbes pronominaux. Le pronom « se » est toujours placé à gauche du verbe auquel il est intimement lié et il est toujours complément du verbe ; il n'est jamais son sujet.</p>
<p>S Syntaxe</p> <p>S1 Complétude et structure de la phrase</p> <p><u>Explication de la faute</u></p> <p>1. Mot manquant : Déterminant devant le nom? Sujet? Verbe conjugué? Mot de liaison? Exemple : Négation « ne » absente ou</p> <p>2. Mot en trop? Exemple : Pronom relatif où , qui ou</p> <p>3. Phrase mal bâtie ou enchaînement de mots boiteux? ou</p> <p>4. Pensée incomplète</p>	<p>Antidote : Clic sur le livre orange de l'infobulle + recherche libre dans le livre orange (phrase agrammaticale)</p> <p>S1 Il <u>aime pas</u> ce film. / Il <u>n'aime pas</u> ce film.</p> <p>Explication : Mot manquant (négation). Dans une phrase négative, l'emploi de l'adverbe « pas » sans la présence de l'adverbe « ne » est du registre familier. Si la négation porte sur un verbe, la négative se forme en ajoutant l'adverbe « ne » à la gauche du verbe ainsi qu'un deuxième adverbe de négation (pas, jamais, guère, etc.).</p> <p>S1 (Proposition principale) <u>Un pays farouche</u> / (proposition subordonnée) <u>où il n'est pas évident de vivre.</u> / <u>C'est un pays farouche où</u> il n'est pas évident de vivre. Ou : <u>Dans ce pays farouche,</u> il n'est pas évident de vivre.</p> <p>Explication : Mot manquant : verbe. Verbe de la proposition principale absent : ajout d'un verbe ou suppression du pronom relatif « où » superflu.</p>

Code de correction	Exemple d'explication
<p>S2 Concordance verbale</p> <p>Explication de la faute :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Temps</u> ou <u>mode</u> du verbe erroné à indiquer. Temps échappant à la logique du discours. 2. Temps ou mode requis pour le contexte ou la construction grammaticale de la phrase, par la relation de temps introduite entre la phrase de base et la subordonnée : http://grammaire.cordial-enligne.fr/manuels/CONCOR.htm 	<p>Antidote : Recherche libre dans le livre orange (temps et mode de verbe concernés)</p> <p>S2 Les rues sombres et étroites laissent le tueur <u>exécutait</u> sans violence ses crimes. / Les rues sombres et étroites laissent le tueur <u>exécuter</u> sans violence ses crimes.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparfait mal employé. 2. Infinitif requis pour l'énumération des gestes. Dans le cas de deux verbes d'action qui se suivent, le deuxième verbe s'écrit à l'infinitif. <p>S2 Kachoudas, qui était un petit tailleur, <u>était</u> l'une des deux principales vedettes. / Kachoudas, qui est un petit tailleur, <u>est</u> l'une des deux principales vedettes.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparfait mal employé. 2. Indicatif présent requis pour présenter des faits, des caractéristiques des personnages ou événements sans glisser dans la narration. <p>Ressources à consulter : http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1038.aspx</p>
<p>S3 Marqueurs de relation</p> <p>Explication de la faute :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nature du mot mal choisi (incluant principalement la préposition et la conjonction) ; sens du mot erroné et sens du mot corrigé 2. Source de faute : <ul style="list-style-type: none"> • Mauvaise contraction de la préposition • Niveau de langue ou emploi critiqué • Confusion entre certaines prépositions (exemple : à et en) ou mauvais choix de mot 	<p>Antidote : Livre vert / Dictionnaires de sens (mot de liaison) et dictionnaire des cooccurrences du mot à introduire Livre orange / Chapitre ciblé Exemple : déterminant contracté ou non contracté</p> <p>S3 La tension dégagee par l'action est aussi entretenue <u>du</u> climat. / La tension dégagee par l'action est aussi entretenue <u>par</u> le climat.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La préposition « de » est mal choisie, car elle indique une origine, une provenance alors que la préposition « par » signale la cause. Le complément d'agent est généralement introduit par la préposition « <u>par</u> ». 2. Source de faute : Confusion quant au sens <p>S3 En France, ils parlent également le français, mais ils ont un accent qui distingue le français de France <u>à</u> celui du Québec. / En France, ils parlent également le français, mais ils ont un accent qui distingue le français de France <u>de</u> celui du Québec.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emploi fautif de la préposition (à). Le dictionnaire des cooccurrences relève l'usage fréquent de la préposition (de) pour introduire un complément au verbe « distinguer ». 2. Source : Confusion quant au sens <p>Ressources à consulter : http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1230.aspx</p>

Code de correction	Exemple d'explication
<p>S4 Pronoms et déterminants</p> <p>Explication de la faute :</p> <ol style="list-style-type: none"> Type de pronom ou de déterminant et contexte d'emploi : sens ou syntaxe Source de faute : <ul style="list-style-type: none"> Référent du pronom absent ? ambigu ? Omission ? Emploi abusif ? Mauvais choix d'un pronom ou déterminant ? Erreur d'accord ? 	<p>Antidote : Pragmatique (qui) et références interne (Antidote 9)</p> <p>Quelques exemples :</p> <p>S4 Dans cette entreprise, les conditions de travail sont excellentes. En effet, <u>ils</u> accordent deux mois de vacances aux employés.) / Les patrons de cette entreprise offrent d'excellentes conditions de travail. En effet, <u>ils</u> accordent deux mois de vacances aux employés.</p> <p>Explication : 1 et 2. Référent du pronom personnel «ils» absent.</p> <p>S4 <u>Ce</u> chanteur est important. Il connaît un grand succès au Québec. / <u>Garou</u> est un chanteur important. Il connaît un grand succès au Québec.</p> <p>Explication : 1 et 2. Référent du déterminant démonstratif «ce » absent.</p> <p>S4 En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer <u>notre</u> situation. / En effet, les deux récessions qu'a connues le Québec n'ont pas contribué à améliorer <u>la</u> situation.</p> <p>Explication : Déterminant « notre » mal choisi. Point de vue extérieur.</p> <p>S4 Elles ont l'habitude de <u>lui</u> visiter chaque année à son anniversaire. Elles ont l'habitude de <u>le</u> visiter chaque année à son anniversaire.</p> <p>Explication : 1. Pour le complément direct, on utilise les pronoms personnels « le, la, l', en ». Pour le complément indirect, on utilise les pronoms « lui, soi, en, et y ». Visiter qui? (CD) 2. Mauvais choix de pronom personnel.</p>
<p>S5 P (S5) Ponctuation</p> <p>Explication de la faute :</p> <ol style="list-style-type: none"> Signe de ponctuation concerné et règle précise associée au contexte (exemples : Virgule requise devant mais, car/ Virgule requise après un complément en tête de phrase/ Enchâssement requérant deux virgules) Source de faute <ul style="list-style-type: none"> Ponctuation manquante Phrase trop longue : utilisation abusive de la virgule au lieu du point Abus de ponctuation 	<p>Antidote : Clic sur le livre orange de l'infobulle ou recherche libre dans le livre orange (ponctuation ou virgule requise ou interdite : sélectionner la bonne règle cliquer sur celle-ci pour obtenir le détail de l'explication et recopier celle-ci.</p> <p>S5 (P) <u>Paul et Jean, aiment</u> le cinéma. / <u>Paul et Jean aiment</u> le cinéma.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> Il est interdit de mettre une virgule dans le seul but de faire une pause entre le sujet et le verbe (même si le sujet est très long). Source de faute : Abus de ponctuation <p>Ressources à consulter sur la virgule : http://bdl.oqlf.gouv.qc.ca/bdl/gabarit_bdl.asp?T1=virgule&T3.x=0&T3.y=0</p>
<p>V Vocabulaire</p> <p>V1 Terme impropre ou mauvaise acception du terme</p> <p>Explication de la faute :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le sens du mot initial tiré du dictionnaire, impropre pour le contexte Le mot juste par une consultation du dictionnaire des synonymes (contexte impropre) ou des cooccurrences (sens incorrect). Extraire le sens du mot de remplacement du dictionnaire. 	<p>Antidote : Livre vert / Dictionnaires de sens et dictionnaire des cooccurrences du mot à introduire, pour le mot de remplacement</p> <p>V1 Nous sommes <u>ligués</u> sur notre écran./ Nous sommes <u>rivés</u> à notre écran.</p> <p>Explication :</p> <ol style="list-style-type: none"> Impropre: liguier signifie « faire front commun ». Propre : river (cooccurrence de complément du mot « écran ») introduisant le sens de « assujettir ».

Code de correction	Exemple d'explication
<p>V2 Niveau de langue inadéquat</p> <p>Explication de la faute : Le niveau de langue inadéquat : il doit être hissé au niveau correct ou soutenu. Attention : Le niveau de langue pourrait varier selon le sens.</p>	<p>Antidote : Infobulle (erreur majeure ou alerte) et livre vert : précision sur le contexte impropre en consultant le dictionnaire de sens / dictionnaire de synonymes, pour le mot de remplacement</p> <p>V2 Voici le <u>bouquin</u> au programme. / Voici le <u>livre</u> au programme.</p> <p>Explication : Le mot bouquin est du registre familier dans le sens de « livre ». Au sens d'un livre vieux ou rare, son emploi est correct.</p>
<p>V3 Anglicisme</p> <p>Explication de la faute : L'emprunt fautif à la langue anglaise peut concerner un mot, une forme utilisée, le sens d'un mot, d'une expression ou une construction de phrase. Expliquer le type de faute.</p>	<p>Antidote : Infobulle (erreur majeure ou alerte) et livre vert : précision sur le contexte impropre en consultant le dictionnaire de sens / dictionnaire de synonymes, pour le mot de remplacement</p> <p>V3 <u>annuler</u> un appel/ <u>annuler</u> un appel</p> <p>Explication : Le verbe « annuler » dans le sens d'annuler est un calque de l'anglais. En français, le terme correspond à un vieux terme de droit signifiant le fait d'« annuler (une écriture, un document) par un treillis de ratures ou d'incisions en forme de X. »</p>
<p>V4 Répétition abusive (et pléonasme)</p> <p>Explication de la faute : Piétinement de la pensée par la répétition abusive, soit l'emploi d'un terme plus de trois fois dans un texte, ou trois fois dans l'espace de quelques lignes.</p>	<p>Antidote : Livre vert / dictionnaire de synonymes, pour le mot de remplacement</p> <p>V4 On peut remarquer plusieurs <u>réflexions</u> sur le rôle... On retrouve une certaine uniformité en observant ces <u>réflexions</u>. On peut remarquer plusieurs <u>propos</u> sur le rôle... On retrouve une certaine uniformité en observant ces <u>réflexions</u>.</p> <p>Explication : Répétition abusive</p>
<p>T Typographie</p> <p>T1 Emploi des majuscules</p> <p>Explication de la faute :</p> <p>1. Règle d'emploi.</p>	<p>Antidote : Clic sur le livre orange de l'infobulle ou livre orange</p> <p>T1 Dans la colonie <u>Française</u>, les <u>anglais</u> dominaient. Dans la colonie <u>française</u>, les <u>Anglais</u> dominaient.</p> <p>Explication : Le gentilé (nom de peuple) utilisé comme adjectif prend la minuscule alors que le nom prend une majuscule.</p>
<p>T2 Règles typographiques : Présentation des titres, écriture des nombres, division des mots en fin de ligne.</p> <p>Explication de la faute :</p> <p>1. Règle d'emploi ou de présentation.</p>	<p>Antidote : Livre orange/ Guides /guide typographique</p> <p>T2 Le poème <u>L'Albatros</u> a été publié en 1859. / Le poème « <u>L'Albatros</u> » a été publié en 1859.</p> <p>Explication : Le titre d'un extrait de livre prend des guillemets alors que le titre de l'œuvre complète se met en italique (ou se souligne).</p>

Nom de l'étudiant : Mathilde Grandbois

5 priorités

Priorité 1: S5/ Ponctuation (9/35)

Priorité 2 : S1/ Structure (8/35)

Priorité 3 : S2/ Concordance verbale (7/35)

Priorité 4 : G4/ Formes verbales (3/35)

Priorité 5 : O/ Orthographe (3/35)

Autocorrection par regroupement

Priorité 1 : S5/ Ponctuation (9/35)

A- Virgules requises **devant mais et car** (2 /9)

1. Kachoudas n'est pas brave mais c'est tout de même lui qui mène l'enquête./
Kachoudas n'est pas brave, mais c'est tout de même lui qui mène l'enquête.
2. Il avait résolu l'énigme mais il prit peur. /
Il avait résolu l'énigme, mais il prit peur.

Explication : On doit placer une virgule à gauche de *car*, de *etc.* et de *mais*. *Les girafes sont douces, mais les lions sont féroces.*

J'aime les girafes, car elles sont douces, jolies, gracieuses, etc.

Exception. — La virgule est facultative devant *mais* si les éléments unis par cette conjonction sont très brefs.

Elle est compétente, mais insupportable.

*Elle est compétente **mais** insupportable.*

Encadré d'une règle du chapitre « Virgule requise » Antidote

B- Deux virgules requises avec apposition détachée (éléments explicatifs enchâssés) (3 /9)

1. Le personnage marginal, Kachoudas est celui qui résout le crime commis par M.Labbé. / Le personnage marginal, Kachoudas, est celui qui résout le crime commis par M.Labbé
2. Kachoudas, le petit tailleur de la rue des Prémontrés est une personne dépréciée par son entourage. Kachoudas, le petit tailleur de la rue Prémontrés, est une dépréciée par son entourage.
3. Georges Simenon, l'auteur valorise les gens du peuple. / Georges Simenon, l'auteur, valorise plus les gens du peuple.

Explication applicable aux trois erreurs (provenant du chapitre « Virgule requise »

d'Antidote/ livre orange): On doit mettre entre virgules tout élément purement explicatif (non déterminatif), tels les éléments incidents (dont les incises), les propositions concessives, les propositions participiales, **les appositions détachées**, les relatives explicatives, etc.